

月テーマ

主体的な学びの仕かけ④・⑤ 対話的な学びの仕かけ⑥・⑦

保存版！ダンス指導ハンドブックⅨ⑧・⑨ 第31回全日本高

校・大学ダンスフェスティバル（神戸）報告特集号⑩・⑪ 人

生に生きる深い学び⑫・① 創造性に訴えかけるスポーツ・ダ

ンス教育の現在②・③



巻頭言

主体的な学びの涵養 長津芳④・⑤ 4

対話の中から育むダンス 石澤宣子⑥・⑦ 4

ダンスがひらく学びの世界 八木ありさ⑧・⑨ 4

終わることの無い学びの世界へようこそ 古関美保子⑫・① 4

創造性に訴えかける スポーツ・ダンス教育 寺山由美②・③ 4



インタビュー

ダンサーたちが羽ばたく場をめざして

伊藤直子（宮本乙女）④・⑤ 6

ダンサーに寄り添う照明を 中村宏之（小笠原大輔）⑥・⑦ 6

ダンスとは心を開いて伝えあうこと

イー・ケイ・ユキ・チャン & オライオン・ハート

（原田純子）⑫・① 6

創造性をはぐくむダンス 小野晋司（高橋和子）②・③ 6



論説

主体的な学びの仕かけ 松本奈緒④・⑤ 12

対話的な学び合いの創出に向けた環境デザイン

梅澤秋久⑥・⑦ 12

未来につなぐ 主体的・対話的で深い学び 今関豊一⑧・⑨ 6

大学での学びとスポーツにかかわるということ 工藤康宏⑫・① 12

創造性とニュー・カウンセリング 伊藤稔②・③ 12



表現・ダンス実践研究

〈幼 児〉

1 歳児からのわらべ歌遊び身体表現遊び 青山優子⑥・⑦ 16

〈幼稚園〉

芋ほり遠足で事件発生！！ 奥村直子⑫・① 16

〈小学校〉

夢中になって表現する児童を目指して 三瀬友佳梨④・⑤ 16

子どもの「やってみたい」から始まるリズムダンス実践

大西美輪⑥・⑦ 22

心を開放し、即興的に自分のイメージを表現する楽しさを実現するために

山路晃代⑫・① 22

互いに触れ合い・関わり合う表現運動の授業 村松知香②・③ 16

〈中学校〉

中学2年生の男女共習ダンス 水島芽衣④・⑤ 22

褒める 神戸翔太⑥・⑦ 28

フォークダンス～「ヒヤミカチ節」に乗って踊る日本の民踊～

國川聖子②・③ 22

〈中・高校〉

男子校におけるダンス授業の実践 山合洋人⑫・① 28

〈高 校〉

フォークダンスの授業実践 島田みちる④・⑤ 28

高等学校におけるダンス授業実践 渡邊隆晴⑥・⑦ 34

高等学校3年間を見通したダンスの授業実践 竹添美樹⑫・① 34

ダンスの授業で心がけていること 丸山実花②・③ 28

〈特別支援〉

特別支援学校での表現系ダンス指導の試み 鈴木学④・⑤ 34

『女子体育』内容別総目次

ダンスがひらく 学びの世界 (18年4・5月号～19年2・3月号)

〈クラブ〉

高校生のためのスキルアップ講座の実践

中村なおみ・布施典子・勢畑多恵子・佐藤祥子④・⑤ 40

創造力、想像力、妄想力を育てる遊びのダンス

小笠原大輔②・③ 34



体育・スポーツ実践研究

〈小学校〉

子どもの主体的な学びを支える 吉橋正訓④・⑤ 44

さあ！一歩から！まっすぐ走りぬけ！みんなベスト！ハードル走

松井直樹⑫・① 40

主体的・対話的・深い学びを実現する創作ダブルダッチ

萩原雄磨②・③ 40

〈中学校〉

準備運動から授業の構造を考える 細目忠男④・⑤ 50

「体づくり運動」における対話的な学び 中村なおみ②・③ 46

〈特別支援〉

『カキーン！と打って イッテ T !!』 寺坂民明⑥・⑦ 40



生涯スポーツ DMIL 認定講座

《理論》

ダンスの鑑賞についての一考察 細川江利子⑫・① 46

《理論と実技》

ダンス・ムーブメントを舞台にのせる 高橋眞琴④・⑤ 56

素材からダンスムーブメントへ 飯田路佳④・⑤ 60

できることを 楽しみましょう！ 林眞幾子⑥・⑦ 46

生涯スポーツの底力 飯田路佳②・③ 52

《実技》

呼吸を変えて 私を変える 寺山由美⑥・⑦ 50

心地よく動き続けるために part II 佐藤廣子⑫・① 50

簡単！出会いのダンス 八木ありさ②・③ 56

《合格体験談》

ダンスムーブメントで生涯現役を！ 島袋厚子④・⑤ 64

ダンスを通したつながり 山崎紀子⑥・⑦ 54

ダンスとじっくり向き合う時間 井村祥子⑫・① 54

ダンスムーブメントのおかげ 梅谷千代子②・③ 60

▼連

載

Good Practice 取材レポート

笑顔と熱気とパワーあふれるレッスン 小川秀美④・⑤ 66

絆深まる体操教室 仲良く楽しく元気よく！ 斎藤郁代⑥・⑦ 56

絆深まる体操教室 良く楽しく元気よく！ 倉林栄子⑫・① 56

素敵に生きる ころとからだのアンチエイジング

ヨガと瞑想 吉川里奈④・⑤ 70

ダンスで心も身体も自由になる 三浦哲都⑥・⑦ 60

筋力維持とバランス能力 西垣景太⑫・① 60

若年無業という社会課題と自立支援 深谷友美子②・③ 62

世界の Dance News !

ダンスで見つけた家族 ジョーンズ慶（赤星）④・⑤ 72

ヨーロッパの中心で学んだこと 橋本唯香⑥・⑦ 62

挑戦し続けることの意義 西舘典子⑫・① 62

踊る国際交流 横尾咲子②・③ 64

閲覧室

『中学校 新学習指導要領の展開 保健体育編』 相馬秀美④・⑤ 76

『君たちはどう生きるか』『漫画 君たちはどう生きるか』

三室絵梨子⑥・⑦ 78

vol.61-2・3 (2019) 73

『だっこあそび絵本 だっころりん』 本永直子②・③ 68

私のおすすめ

子どもと一緒に体を動かして遊ぼう！ 粕谷礼乃④・⑤ 77

『作品を引き立てるダンス衣装』 西田晶子⑥・⑦ 79

『マッサージボール』 渡辺 碧②・③ 69



未来世代の研究発表

修士論文・連続した動きに現れるダンサーの呼吸の実態について

屋代濤④・⑤ 74

修士論文・特別支援学級「表現・リズム遊び」における児童の変容

墨田雪香⑫・① 64

修士論文・即興ダンスがコミュニケーション能力と

創造力に及ぼす影響に関する研究 李洪坤②・③ 66



情報・メッセージ

第 52 回全国大会/ サマーセミナー最新情報！④・⑤ 78

『ダンスムーブメントセミナー2017 in 山口』終了の報告 ⑥・⑦ 80

JAPEW-DMIL 2018 検定結果のご報告 ⑩・⑪ 116

平成 30 年度 JAPEW 賞 表彰 ⑫・① 76

ダンスチャレンジ 20200！に参加しよう!! ②・③ 70



特集 未来世代の研究発表会報告

未来世代の研究発表会 2017 年度 ⑥・⑦ 64

研究論文発表部門 座長報告 ⑥・⑦ 65

未来世代の研究論文 発表会 プログラム ⑥・⑦ 66

博士論文 子どもの生活習慣病リスクと身体活動の重要性

城所哲宏⑥・⑦ 68

卒業ダンス 作品発表 ⑥・⑦ 72



保存版！ダンス指導ハンドブックIX（8・9月号）

〈第1部 ダンス指導のQ&A〉

幼児 高野牧子・相馬秀美・高橋うらら 12

小学校 長津芳・栗原知子・浅川典子 18

中学・高等学校

熊谷昌子・勢畑多恵子・君和田雅子・小平まり・

藤田久美子（監修 中村なおみ） 26

特別支援 梅澤秋久・濱地優・大橋さつき 36

部活動 小笠原大輔・五十嵐結也 42

ダンスムーブメント

古関美保子・田中安理・大谷光子・多田五月 48

バックナンバー「2017年度ハンドブックVIII」

ダンス指導のQuestion ご紹介 58

〈第2部 ダンス指導実践集〉

—講演—

“長寿菌”がいのちを守る！ 辨野義己 60

—生涯スポーツ・実技①、②、④—

ダンスムーブメント 飯田路佳 64

—生涯スポーツ・実技③—

地域とともに歩む 佐藤廣子 68

—学校体育・実技—

新学習指導要領を踏まえた中学校のダンス指導 高橋和子 72

—学校体育・授業WS①—

表現運動の楽しみ 浮田未来 76

—新学習指導要領解説とQ&A—

小学校における新学習指導要領Q & A 安江美保 80

—新学習指導要領解説とQ&A—

中学校における新学習指導要領のダンスQ&A 高橋和子 82

—ダンス交流会—

よさこい鳴子踊り（正調） 永野美代 84

—ダンス交流会—

Welcome to TOKYO 飯田路佳 87

—生涯スポーツ・講義—

料理することの学びの世界 名倉秀子 90

—生涯スポーツ・実習—

高齢者と子どもの世代間交流に導入すべき運動の在り方

中村容一 94

—学校体育・授業実践報告—

表現運動の特性にふれ、主体的に取り組める授業実践

河野未華 98

—学校体育・授業実践報告—

表現運動における ICT の効果的な活用について

鈴江真弓・沖野真実 100

—学校体育・授業実践報告—

新しい自分に出会う喜びを実感するダンスの授業 榎井富美子 102

—学校体育・地域実践報告—

新潟におけるダンスの未来を構想する 佐藤菜美・若井由梨 104

—学校体育・授業 WS ②—

イメージと動きをつなぐ表現の授業のポイント 武半まゆみ 106

—国際交流インターナショナルワークショップ—

アフリカから学んだダンスという共通言語 FATIMATA 110

—学校体育・実技 小学校～中学校—

新学習指導要領を踏まえた表現運動・ダンス指導 宮本乙女 116

—学校体育・実技 小学校～高等学校—

新学習指導要領を踏まえた表現運動・ダンス指導 細川江利子 118



第 31 回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）

報告特集号（10・11 月号）

大会を終えて

「主体的・対話的で深い学び」が現出したダンス 高橋和子 4

第 31 回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）を終えて

黒田徹 6

大会の概要

創作コンクール部門出演校・グループ名一覧 8

参加発表部門出演校一覧 10

大会スケジュール 12

審査員・コメンテーター 一覧 13

創作コンクール部門受賞校一覧 14

創作コンクール部門

審査員総評 神戸大会のプライド、そして未来 平山素子 16

全作品講評（高等学校の部）

細川江利子・猪崎弥生・平山素子・渡辺由美子・平内千景 22

全作品講評（大学の部）

山田悠莉・笠井里津子・白井麻子 58

参加発表部門

全作品講評 相馬秀美・塚本順子・石渕聡 72

声

私たちの創作過程—受賞者の声 92

参加校・観客席・大会役員 100

第31回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）招聘作品

In Search of Connection（繋がりを探して） 106

開催結果

開催経過の概要 110

開催結果 111

実行委員会・事務局 112

大会委員 114



JAPEW SUMMER SEMINAR 2018 報告（12・1月号）

会長挨拶 高橋和子 66

概要・講演 田巻以津香 67

生涯スポーツコース 大橋さつき 68

学校体育コース・教員免許状更新講習

大橋さつき・宮本乙女 70

共通プログラム 田巻以津香 73

JAPEW-DMIL 平成30年度 指導員クリニック&

第15回-A級、第19回-B級、第22回-C級 養成講習会 74