

「(社)日本女子体育連盟紀要」刊行一覧

No.	号	発刊年月日	目次	研究者
1	69	昭44	舞踊の比較研究 —舞樂を中心として—	松本千代栄、相場了、川口千代
			体育の知的学習に関する研究	中島花
			日本におけるクラブ活動	水谷光、三浦弓杖、安江紀美子
			女子大学生の体育に関する意識について	畠山トミ、内海千江、小笠原悦子、佐藤良子
			日本の大学における保健の実情と当面する問題について	村井孝子、江尻美穂子、山本伸子
			舞踊創作課程の生理学的研究	土谷澄、実野竜子、平井タカネ、亀井恭子
			日本人青少年の身体発育について	森下はるみ
			日本人女子のトレーニング効果について	山川純
			「体育専攻学生の抱負」応募入選論文 —体育の再検討を—	岡本敦子
2	69-Ⅱ	昭45	母親の子どもの健康に対する関心について 第1報: 都市の母親について	堀井千代鶴、熱田緑、古野雅子、国枝タカ子
			母親の子どもの健康に対する関心について 第2報: 都市と郡部の比較	堀井千代鶴、熱田緑、国枝タカ子
			児童の水泳教室における集団指導 第1報 児童の体力及び母親のスポーツに関する関心	串田志都子
			主婦の運動欲求と実践の実態 —動機・価値意識を中心として—	川口千代、奥水はる海、大谷清子、高橋充
			運動教室に通っている主婦の生活時間について	伊藤延世、三宅香、田中早苗
			冬季における子どもの遊びについて	三浦弓杖、上原百合子
3	69-Ⅲ	昭45	(幼稚園の部) 動きのリズムの実践研究	二宮、小口他など
			(小学校の部) 技能を伸ばし体力を高める指導法	玉田、坂井
			(小学校の部) 主体性を重んじたダンス表現活動の実態	尾高、西井
			(中学校の部) 水泳に関する指導記録	他3篇 山本
			(高校の部) 高等学校における舞踊創作について	永田、山中
			(大学の部) 舞踊創作の身体運動学的研究	中辻、土谷他
			(大学の部) 体育と体育学の定義に関する一考察	国枝、沢本
4	70-Ⅰ	昭46	大正期女子体育の一研究	国枝、沢本
			舞踊表現力の一考察	稲本
			他全5篇	
5	70-Ⅱ	昭46	一つの踊りができあがるまで	内田
			学習時における校内ダンスコンクールのあり方	鈴木
			他全7篇	
6	71-Ⅰ	昭47	わたしの試みた体育の授業	山本
			ダンスの効果的指導はどのようにしたらよいか	神永
			他全7篇	
7	71	昭47.3.30	正課体育における女子の運動種目に関する実態調査	川口千代、相場了、石郷岡朔子、国枝タカ子、高橋充、三宅香
			運動表現の民族的特性に関する研究 第一報	松本千代栄、奥水はる海、石黒節子、外山友子、池田裕恵、池田雅子、川口千代
8	72	昭48.3.30	学校における「女子の運動種目および安全について」の調査	後藤ツヤ、三宅照子、三宅香、池田ひろみ
			運動表現の民族的特性に関する研究 第二報	松本千代栄、川口千代、外山友子、奥水はる海、石黒節子、佐藤康子、池田雅子
9	75	昭51.3.30	幼児の発達と動きのリズムの指導に関する研究	小口瑞子、千葉栄子、外山友子、畠山トミ、堀合文子、松村良子、松本千代栄、村田修子、山崎美佐子
10	81	昭57.5.28	舞踊課題と創作学習モデル —高等学校における実験授業研究—	松本千代栄、山田敦子

11	82- I	昭58.3.31	課題学習とダンス・イメージ — 舞踊連想用語の収集・分析—	松本千代栄、榊原琴美、高井靖子、内藤万起子、村田芳子、川田節子、鈴木由子、高野章子、高橋るみ子、吉田まり、相場了、岡野理子、川口千代、香山知子、柴真理子、外山友子、中務和子、山田敦子
12	82- II	昭58.3.31	体育専攻女子学生の体育についての意識と生活	三宅香、林真幾子、島内敏子
13	84	昭60.6.30	女子体育指導者の生活と意識	松本千代栄、池田裕恵、三宅香、林真幾子、島内敏子、各県連盟
14	87- I	昭63.3.31	第10回国際女子体育会議参加報告 国際女子体育連盟の歩みと(社)日本女子体育連盟 ＜若年期に関する研究部門＞ ・若年期における運動経験の重要性 ・小学校における総合的方法 ・運動と遊びの共同性について — 親とその幼い子 ・小学校の体育における高い達成者、低い達成者 ＜基礎構築に関する研究部門＞ ・基礎の上の構築 ・コベントリーでの体育 — ダンスの学習過程 ＜成人期に関する研究部門＞ ・スポーツの自治 ・舞踊研究: 課題設定と課題解決学習 — 運動の質と感情価 ・女子体育教師の生活と意識 — 日本 ・南アフリカの民族舞踊 — 個人的見解 ＜退職後に関する研究部門＞ ・定年退職後の身体活動及びスポーツへの社会的動機づけ ・自分自身の次の半世紀のための準備 — 個人的見解	松本千代栄 Rosemary Peacock Pauline Wetton Elly D. Friedmann Ute Wasmund-Bodenstedt Helene Tollich Vivian Freakley Eunice Gill 松本千代栄 三宅香、島内敏子 Edith Katzenellenbogen Helen Eckert Janet Grier
15	89	平1.8.2	創立35周年記念研究大会紀要 ＜幼児＞ ・幼児の発達に即した望ましい活動や指導をめぐって ・幼児の身体活動についての因子分析 ・幼児期にふさわしい身体活動の題材に関する研究 ・幼児の創作実践研究 — 運動会の作品づくり— ・身体活動性が運動機能に及ぼす影響 ・幼児の身体表現能力 ・保育内容 — 表現— ・乳幼児のボール遊びと動作発達 ・2才児の遊びの発達過程 ・子どもを夢中にする生き生きとした運動遊び、その伝承と創造 ・第一位永久菌の萌出型による身体的特性 ＜小学生＞ ・全身運動への試み ・保健室利用状況と子ども達の健康 ・個人差を考慮した喜びのある体育授業 ・表現運動を通して、自ら課題意識を持ち、互いにできる喜びを味あわせるための指導のあり方 ・低学年の子供たちと表現運動 ・課題学習を通しての子どもの変容 ・水遊びや水泳指導の効果的な指導法 ・2学年の模倣「野原の虫」授業実践報告 ・子ども達と考える表現運動の学習内容—主体的に取り組む子をめざして— ・おどりって楽しいね—見る活動を重視して— ・表現運動の特性にふれ、めあてに向かって学習を深めていく子ども ・イメージと運動表現との関連	(岩手) 藤澤クニ (茨城) 野田文子 (東京) 池田裕恵、三原みどり (東京) 三橋良子 (東京) 山下陽子、畠山トミ (長野) 田中美智子 (岐阜) 石井みさ (富山) 福田正子 (大阪) 中務和子 (高知) 大町倫子 (鹿児島) 志村正子 (北海道) 丹由美子 (青森) 菅原佳代子 (山形) 武田美根 (茨城) 住谷里子 (埼玉) 上田寿美子 (埼玉) 土屋文子 (東京) 松原美千代 (山梨) 飯島国子 (石川) 石川県女子体育研究会金沢地区小学校部会 (福井) 福井県女子体育連盟小学校部会 (京都) 浜崎順子 (熊本) 坂下玲子・須藤智恵

<p><中学生></p> <ul style="list-style-type: none"> ・学校体育のダンスに関する一考察 ・ダンスの授業における教授行動と学習の効果性について ・ダンス・イメージに関する研究—中学生におけるイメージ傾向と指導後の変容— ・男女共修のダンス学習—中学生を対象に— ・中学校・発達段階に即したダンス学習—ダンスイメージの課題化— ・中学校ダンス領域におけるほぐしの運動 ・課題学習研究Ⅰ—初歩の段階における運動課題(走-跳-回)の実践と検討— ・生き生きと活動するたくましい生徒の育成をめざして 	<p>(宮城)白木悦子 (群馬)松本富子 (東京)桑原淳子 (東京)中村なおみ・宮本乙女 (石川)石川県女子体育研究会金沢地区中学校部会 (滋賀)北川治 (徳島)川口千代・中村久子 他10名 (大分)石井マサ子</p>
<p><高校生></p> <ul style="list-style-type: none"> ・小学校(表現運動)中・高等学校(創作ダンス)の指導の手引 ・学校におけるダンスの評価に関する一考察 ・課題学習による創作舞踊の導入の一方法について ・山口県周南地区における4高校の体力水準の比較 ・運動表現の発達段階とその課題 	<p>(埼玉)埼玉県女子体育連盟 (東京)川島陽子 (山梨)小林さつき (山口)佐浦益子・大片恵美子・香川八千代・藤本喜美江 (広島)松尾千秋</p>
<p><障害児></p> <ul style="list-style-type: none"> ・障害に応じた体づくりをめざした指導法の研究 ・養護学校における教師の指導法 ・鳥取聾学校におけるダンス学習 ・聴覚障害児におけるグループでの即興表現の発達 ・身体運動の活用に関する研究—福祉施設の実態調査を通して— 	<p>(茨城)丸山恵美子 (京都)遠藤保子 (鳥取)井上茂子 (鳥取)佐分利育代 (愛媛)三木紀子</p>
<p><大学生></p> <ul style="list-style-type: none"> ・創作ダンスにおける運動の質に関する研究 ・舞踊課題学習の実践と検討—体育専門課程を中心に— ・小学校教員養成課程の舞踊教育に関する一考察—宇都宮大学の現状と養成の過程— ・舞踊の課題学習の指導とその受けとり方について ・女子学生の睡眠時間と睡眠姿勢について ・大学における体育指導の役割 ・舞踊運動の時性変化とそのイメージに関する一考察 ・ダンス指導に関する一考察—群課題「固—離」の指導より— ・ダンス・カリキュラム試案と検討—体育専攻学生のダンス実技実習— ・保育科学生の表現力の研究—本学におけるクリエイティブ・ドラマティックスの授業を通じて— ・第一回全日本高校・大学ダンスフェスティバル出演校の活動実態 ・舞踊作品とセブンモーティヴスの関係 ・大学体育専攻学生のダンス授業に関する研究 ・リズム運動における女子学生の活動量—万歩計を用いて— ・ジャズダンスの運動分析 ・自己認識が創作ダンス作品選択に及ぼす影響に関する研究 ・舞踊課題学習の成果とその意味 ・体育学習の指導に関する研究—教員養成課程における教材研究の実践— ・体育専門課程における課題学習と成果—セブンモーティヴスと作品構成—(追報) ・発達段階に適した課題設定—宮崎県の実践からの考察— 	<p>(福島)鈴木裕美子 (茨城)川口千代 (栃木)岡野理子 (埼玉)相場了 (埼玉)岩川真紀 (千葉)高橋柳 (東京)西洋子 (東京)林真幾子 (東京)松本千代栄・佐藤みどり (東京)渡部啓治 (東京)全日本高校・大学ダンスフェスティバル実行委員会 (神奈川)高橋和子 (愛知)平柳弥生 (愛知)山根真紀・望月紀美子 (三重)並木洋子 (大阪)穴迫洋子・千住真智子・山下幸子 (兵庫)柴真理子 (佐賀)野口七郎・福本敏雄・北野啓子 (長崎)原田奈名子 (宮崎)宮崎県女子体育連盟研究部</p>
<p><成人></p> <ul style="list-style-type: none"> ・ソフトボール競技に於ける家庭婦人の活動実態 ・肥満婦人予防対策推進の一つの試み—一婦人の実践報告— ・リズムエクササイズにおける年令差と趣向 ・モダンダンサーの傷害に関する研究 ・スウェーデンにおける高齢者の福祉と健康づくりに関する研究 	<p>(岩手)早川辨 (秋田)高橋紀子 (埼玉)高橋真琴 (東京)武井正子・米井澄江 (東京)大久保洋子</p>

			<ul style="list-style-type: none"> ・高齢者の運動指導の必要性 ・女子労働者の生活活動と体力との関係—給食センター調理員について— ・女性のライフサイクル—事例— ・エアロビクスダンスの魅力に関する研究 ・ダンスセラピーの実践に向けての試論—模倣からの自発的動きへの事例的検討— ・スポーツ活動が老後の生活に及ぼす影響 <p><指導者></p> <ul style="list-style-type: none"> ・女子体育指導者の資質向上をめざして—短時間に多様な動きを経験させるためのダンス指導法について ・表現運動の学習に関わる意識構造の研究(第4報) ・小学校教師の舞踊創作指導に対する意識—中学年担当教師を中心に— ・表現運動「激しい感じ」に対する男性指導者の指導意識や指導の特徴について ・跳ぶ表現動作の分析的研究 <p><舞踊></p> <ul style="list-style-type: none"> ・日本における大学ダンス教育の歴史—第二次大戦後の国立大学創作舞踊発表会の位置— ・意味空間における運動のテンポに関する舞踊のイメージ ・言語と非言語の関連について—言語(形容詞)の構造の安定についての報告— ・身体運動・動作の伝達の研究 ・舞踊における形式経験について ・フォークダンスにおけるステップに関する研究 ・C.オルフにおける音楽と動きの関連についての研究 ・民俗舞踊に関する運動学的研究Ⅰ—中国地方の芸能について— ・民俗舞踊に関する運動学的研究Ⅱ—「囃子田」の芸能分析— ・身体表出による情動表現の理解に関する研究—眼球運動に着目して— ・川端康成と舞踊—「舞姫」について— ・舞踊創作学習における言語分析の意味 ・ダンスの理論と実践—Robert Cohan:「The Dance Workshop-A Guide to the Fundamentals of Movement」を手がかりにして— ・舞踊課題に関する研究Ⅴ—舞踊創作技術の段階化2— ・琉球舞踊の舞と踊の技法 	<p>(神奈川)山下昭子</p> <p>(愛知)鳥岡みどり・蛭田秀一・鳥岡清・小野雄一郎</p> <p>(京都)竹内和子</p> <p>(大阪)千住真智子・穴迫洋子・木村差代子</p> <p>(奈良)山本ゆかり・平井タカネ</p> <p>(和歌山)亀井恭子・加藤弘</p> <p>(千葉)千葉市女子体育連盟(中学校部会)</p> <p>(新潟)福原昌恵・松本富子</p> <p>(香川)岸純子</p> <p>(福岡)今雪美千恵・宰原美智代・古川佳子</p> <p>(福岡)今雪美千恵・金子幸恵・宰原美智代</p> <p>(茨城)国枝タカ子</p> <p>(茨城)頭川昭子・松浦義行</p> <p>(東京)高田由美</p> <p>(東京)三宅香</p> <p>(山梨)木村はるみ</p> <p>(静岡)斎藤千代子</p> <p>(兵庫)名須川知子</p> <p>(島根)中野祐子・本田郁子</p> <p>(山口)本田郁子・中野祐子</p> <p>(岡山)岡本悦子・加賀秀夫</p> <p>(岡山)桑原和美</p> <p>(香川)佐々木昌代</p> <p>(愛媛)家木眞貴子</p> <p>(高知)山田敦子</p> <p>(沖縄)金城光子</p>
16	94-I	平7..3.20	<p>エアロビックエクササイズに関する研究—中年女性と指導員の心拍数の比較—</p> <p>「運動の質と感情価」の追跡研究(1)—Motiveの成立と運動特性—</p> <p>「運動の質と感情価」の追跡研究(2)—舞踊作品におけるMotiveの機能—</p> <p>舞踊技能の上達と美的判断に関する研究</p> <p>生涯スポーツにおけるダンス・プログラムに関する研究—定型プログラムと創意性を加味したプログラムの比較・検討を中心に—</p>	<p>武井正子・加賀谷淳子・石井千代江・竹内陽子・荻田太・大久保洋子</p> <p>西洋子・島内敏子・安村清美</p> <p>島内敏子・安村清美・西洋子</p> <p>三宅香・佐藤みどり・細川江利子</p> <p>高橋真琴・林眞幾子・川口千代</p>
17	94-II	平7.2.6	<p>創造的芸術経験の累積と発展 ACCUMULATION AND DEVELOPMENT OF CREATIVE ART EXPERIENCE 12th IAPESGW CONGRESS -1993-</p> <p>課題「しんぶんし」実践研究</p>	<p>松本千代栄</p> <p>(社)日本女子体育連盟 授業研究グループ</p>
18	98-I	平11.3.31	<p>舞踊課題と創作学習モデル—そのⅡ —学習内容の選択とその展開—</p>	<p>(社)日本女子体育連盟 授業研究グループ</p>
19	99	平12.3.31	<p>生涯体育・スポーツにつなぐ大学体育の内容と方法に関する研究</p>	<p>池田裕恵・西洋子・楠原慶子・高橋真琴・林眞幾子</p>

「(社)日本女子体育連盟学術研究」(研究紀要を改称)

No.	号	発刊年月日	目次	研究者
20	20	平15.11.1	ケイ・タケイの作品《ライト(Light)》の特性 —アメリカにおける公演批評文から—	細川江利子
			幼児への創造的身体表現の指導法	高野牧子・小田ひとみ
			ドイツにおけるダンス・セラピーおよびダンス・セラピスト養成の現状	八木ありさ
			日本の伝統芸能を学校教育に導入する可能性と課題 —足利南高等学校 総合学習「歌舞伎講座」を事例として—	小林ゆい
21	21	平16.11.1	日本人批評家が捉えたケイ・タケイの作品《ライト(Light)》の特性	細川江利子
			生涯学習に向けた「リズムダンス」・「現代的なリズムのダンス」の学習指導に関する縦断的研究	村田芳子・松本昌代
			「ダンスと地域の関係」の構築—進化する「ムーブメント・アート・インみやざき」—	高橋るみ子・有馬早苗
			ベトナム障害児教育専門コースでのダンス指導	佐分利育代
22	22	平17.12.1	バリアフリーなところからだのふれあいを求めて —幼児から高齢者までを視野に入れたダンス指導の実際—	村田芳子・高橋和子
			子どもの学びを中核とした「表現」の指導 —魂をゆさぶる物語素材—	花輪千秋・高橋芳子・高橋和子
			舞踊教育における学習内容の検討 —特に小学校における「表現」に着目して—	寺山由美
23	23	平18.12.1	「からだ気づき」の典型教材の有効性の検討 —ラベルワークによる参画型授業実践—	高橋和子
			身体性を重視した社会福祉援助技術演習プログラムの作成と実施に基づく効果に関する検討	八木ありさ
			ケイ・タケイの作品《ライト、パート12(石の畑)》(1976)の特性	細川江利子
			幼児と保護者を対象とした身体表現の指導構造 —LABAN「Movement Play」コースでの観察調査を手がかりにして—	高野牧子
			大学におけるコンタクト・インプロヴィゼーション授業に関する考察 —湘北短期大学[体育実技/理論]を事例として—	相馬秀美
			野外彫刻のある空間におけるダンスワークショップの試み —大原美術館における教育普及活動の中での実践—	太田一枝
			健康運動としての太極拳の評価 —主観的気分・ストレス・免疫機能からのアプローチ—	笹本重子・阿部絢子
24	24	平20.3.1	表現運動における「表現」の題材選定に関する研究 —児童と題材との関係を17年前の調査と比較して—	安江美保・村田芳子
			即興表現「群像」における自己概念の変容に関する研究	高橋和子
			舞踊におけるクリエイション・スキルも関する研究 —現代舞踊家による即興表現から作品創作への展開を事例として—	細川江利子・寺山由美・羽岡佳子
			「ダンス・サーキット」による表現運動	高野牧子・細川・江利子・矢沢みつみ
			ダンス・セラピスト養成の学習課題を導入した援助技術演習指導に関する研究	八木ありさ
			徳島県の伝統文化「阿波踊り」の教材化に向けた基礎的研究	中村久子・高橋和子
25	25	平21.3.31	即興表現を中心とした大学生のダンス・セラピーがセルフ・モニタリングと自己肯定度に与える影響	八木ありさ
			表現運動の授業における「他者関係」に関する研究	柳瀬慶子
			更年期閉経前と閉経後の女性の骨密度減少の変化動態からみた閉経後骨粗鬆症の予防	渡部かなえ
			中学校体育の男女必修化に伴うダンス授業の変容—平成19年度、20年度、21年度および24年度の年次推移から—	中村恭子
26	26	平22.3.31	大野一雄のダンス教育に関する一考察—捜真女学校時代の指導経緯を中心として—	高橋和子
			表現・創作ダンスの学習における「即興表現」の指導とその捉え方—実践を続けてきた4人の教諭に着目して—	寺山由美・細川江利子
			日本と韓国のナショナルカリキュラムにおけるダンスの内容の変遷に関する研究—日本の学習指導要領と韓国の教育課程を対象として—	朴京眞・村田芳子
			大学体育授業におけるボディコンディショニングの取り組みについて	大熊玲子
27	27	平23.3.31	大野一雄のダンス教育に関する一考察—捜真女学校時代の指導経緯を中心として—	高橋和子
			表現・創作ダンスの学習における「即興表現」の指導とその捉え方—実践を続けてきた4人の教諭に着目して—	寺山由美・細川江利子
			日本と韓国のナショナルカリキュラムにおけるダンスの内容の変遷に関する研究—日本の学習指導要領と韓国の教育課程を対象として—	朴京眞・村田芳子
			大学体育授業におけるボディコンディショニングの取り組みについて	大熊玲子

28	28	平24.3.31	ダンス学習における「ものを使った表現」の特性と意義に関する研究－新聞紙を使った指導を中心に－	中島由梨・村田芳子
			ダンス・ワークショップにおける学びについての－考察－創作体験とグループ活動の意味－	原田純子
			学生の「気づき」に着目したボディコンディショニングの授業方法についての－考察	大熊玲子
29	29	平25.3.31	アフリカの舞踊とグローバル教育に関する基礎的研究	遠藤保子
			「他者との関わり」を創出するダンス授業に関する研究－2つの授業を事例に－	伊藤茉野・村田芳子
			ボールルームダンスの指導法に関する研究－音楽の特徴を生かした即興的な交流を取り入れたボールルームダンス指導試案－	田島正浩・村田芳子
30	30	平26.3.31	カポエイラにおける授業構成の観点と「ジヨゴ」概念－リオデジャネイロ市立J幼稚園の授業モデルに基づいて－	細谷洋子
			大学生を対象としたダンス・セラピーワークショップの効果検証における「気分調べ」と「色名記述」の有効性	八木ありさ
			知的障がい者とその家族をメンバーとするダンスグループの活動に関する質的研究	伊藤美智子
			NJ体育大生における「体操教材」に関する－考察	笹本重子・一戸秀子
			伝承遊びの学びについての－考察－グループ学習と行事「七夕まつり」を通して－	福原千枝
			高等学校におけるダンス部の活動実態及び部員の意識調査	中村なおみ・勢畑多恵子・布施典子

註

* 27巻より巻号変更。すなわち、平成15(2003)年の『学術研究』発刊より平成22(2010)年までは20～26号。平成23(2011)年より27～30巻と変更。

* 平成25(2013)年4月に公益社団法人になったのに伴い、30巻より本誌の名称を『(公社)日本女子体育連盟学術研究』に改称。