

『女子体育』内容別総目次

ダンスの力を すべての人へ (15年4・5月号～16年2・3月号)

▼月テーマ

扉をひらく④・⑤ 自分を認める⑥・⑦ 保存版！ダンス指導ハンドブックVIダンス指導実践集—すぐに役立つコツとポイント—⑧・⑨ 第28回全日本高校・大学ダンスフェスティバル(神戸)報告特集号⑩・⑪ 振り返りから学ぶ⑫・① 夢をえがく②・③

▼巻頭言

ダンスはどんな扉を開くのか 高橋和子④・⑤ 4

自分を認める 高野牧子⑥・⑦ 4

振り返りは自分への問いの形 宮本乙女⑫・① 4

夢をえがく 細川江利子②・③ 4

▼インタビュー

扉を開く 古川拓生(寺山由美)④・⑤ 6

▼インタビュー・ワークショップ報告

人を豊かにする身体表現・ダンス ブリギッテ ホイジンガー フォン ヴァルトエッグ(塚本順子)⑥・⑦ 6

国際交流ワークショップ2015 八木ありさ⑥・⑦ 10

▼講演再録

認知予防としての運動 朝田隆⑫・① 6

▼論説

ガラパゴス化する「体育」の扉を開く！ 鈴木直樹④・⑤ 12

体育学を専攻する女性教員の就職とキャリア開発 小林勝法⑥・⑦ 12

評価から考える授業改善 今関豊一⑫・① 12

新たな体育科教育の可能性に向けて 佐藤豊②・③ 6

▼表現・ダンス実践研究

〈小学校〉

とびらを あげよう！ 浮田未来④・⑤ 16

仲間とともに、踊る楽しさや喜びを味わう表現運動 古川皓介⑥・⑦ 16

自然な形で子どもと楽しむ表現運動 村島恵美子⑫・① 16

〈中学校〉

関わりを大切にしたい現代的なリズムのダンス 君和田雅子④・⑤ 22

ダンスってなんでもアリ?! 相原さつき⑥・⑦ 22

表現する楽しさを味わう生徒を育てるダンス授業 佐藤祐樹⑫・① 22

〈高校〉

子ども達にもっとダンスの魅力を伝えたい 茂木瞳④・⑤ 28

グループ創作からソロ創作へ 藤田久美子⑥・⑦ 27

〈大学〉

即興的な身体表現と援助の視点について 秋田有希湖⑫・① 28

〈特別支援〉

ロンドンからの贈り物 鈴木裕美子④・⑤ 34

〈地域〉

開かれた場所から始まる化学反応 伊藤史織④・⑤ 40

伝統芸能を知る・学ぶ・体験する 森田ゆい⑥・⑦ 34

▼体育・スポーツ実践研究

〈小学校〉

ティーアップベースボール 湯瀬英寿⑥・⑦ 38

〈中学校〉

みんながシュートを入れるゴール型ゲーム 澤田浩⑫・① 40

〈小・中〉

小・中学生の体力を向上させよう！ 有賀直美④・⑤ 44

〈高校〉

タッチフットの世界 石田啓太・大津展子④・⑤ 50

〈特別支援〉

朝から身体を動かし鍛え、こころもからだも整えよう！！山本繁⑫・① 34

▼生涯スポーツ DMIL 認定講座

〈理論〉

DMIL の必要性 高橋眞琴④・⑤ 56

DMIL のグッド指導者を目指して 細川江利子⑥・⑦ 44

日々のダンス・身体活動を振り返る視点 高橋和子⑫・① 46

からだで奏でるダンスムーブメント 片岡康子②・③ 60

〈実技〉

課題ダンス 飯田路佳④・⑤ 60

DMIL 指導員クリニックで提案したいこと 笹本重子⑥・⑦ 48

生涯スポーツにおける「踊り込み」の意味あい 佐藤廣子⑫・① 50

ダンスムーブメントの特性を生かした指導 村田芳子②・③ 64

〈合格体験談〉

北の大地からの挑戦 高橋紫穂④・⑤ 64

誰だって踊りたい！ 小松恵理子⑥・⑦ 52

夢「ダンスの力」をえがく 知花英子⑫・① 54

久々の緊張感 堀向さつき②・③ 68

▼連載

Good Practice 取材レポート

みんなで楽しく鍛えよう 滝瀬セイ子④・⑤ 66

いつまでも元気であることを大切に！ 瀧芳子⑥・⑦ 54

生きる喜びを“ひたちなか”から 小泉洋子⑫・① 66

今日の元気を明日につなぐ 長谷川尚子②・③ 70

素敵に生きる こころとからだのアンチエイジング

こころとからだの健康 近藤雅雄④・⑤ 70

素敵に歳を重ねるために今できること 三矢八千代⑥・⑦ 58

女性と睡眠 坂本玲子⑫・① 70

世界の Dance News！

ピナ・バウシュ アーカイブをめぐる病 中島那奈子④・⑤ 72

血をみた！？ ニューヨーク研修での生活

清水フミヒト⑥・⑦ 60

聞きかじり「ベルギーの体育・スポーツ」 村岡慈歩⑫・① 72

閲覧室

『みんなでトライ！ 表現運動の授業』 今村修④・⑤ 77

『日本の現代舞踊のパイオニア創造の自由がもたらした革新性を照射する一』 打越みゆき⑥・⑦ 77

『コアトレベーシックブック』 益子美土里⑫・① 77

『うきうきわくわく 身体表現あそび』 田巻以津香②・③ 77

シリーズ (公社)日本女子体育連盟のお仕事

生涯スポーツ研究専門委員会

(サマーセミナー・A コース) の紹介 ④・⑤ 76

『女子体育』編集専門委員会の紹介 ⑥・⑦ 76

授業・保育専門委員会 (SS-BC) の紹介 ⑫・① 76

AJDF-KOBE 専門委員会の紹介 ②・③ 76

▼未来世代の研究発表

修士論文・女子学生を生涯スポーツへ導く高校体育授業の調査研究 丸山実花④・⑤ 74

修士論文・表現運動・ダンス学習における恥ずかしさの経験に関する一考察 田上瑞恵⑫・① 74

▼情報・メッセージ

JAPEW SUMMER SEMINAR 2015 ⑥・⑦ 78

JAPEW 未来世代の研究発表会要項 ⑫・① 78

JAPEW 賞表彰 ②・③ 56

▼特集 未来世代の研究発表会報告 (6・7月号)

未来世代の研究発表会 2014 年度 62

研究論文発表部門 座長報告 八木ありさ 63

未来世代の研究論文 発表会 プログラム 64

博士論文 大正後期の体操科における「体育ダンス」の研究

廣兼志保 66

修士論文 ヒップホップダンスにおける世界トップレベルチームのダンス観に関する研究 赤堀文也

68

卒業ダンス 作品発表 70

▼

保存版! ダンス指導ハンドブックVI (8・9月号)

巻頭言 ダンス指導実践はアクティブラーニング 高橋和子 4

〈幼児・小学校・特別支援〉表現遊び・表現運動指導実践集

親子の表現あそび「洗濯 じゃぶ じゃぶ」 高野牧子 8

からだ遊びのアプローチ 石澤宣子 14

表現あそび「リズム, かかわり, 表現を大切に」 茅野理子 20

リズムダンス「リズムと友だち!」 寺山由美 26

「河内音頭〜ふしづくし〜」(大阪府)

「グスタフス・スコール」(スウェーデン) 笠井里津子 32

表現・ダンス「初めてのダンス学習」 佐分利育代 38

みんな大好き! 焼きそばを作ろう 伊藤美智子 44

コラム: 子どもたちを表現大好きにするコツ 長津芳 48

〈中学・高等学校〉ダンス指導実践集

多様なテーマからの即興表現 村田芳子・朴京眞 50

動きで表すオノマトペ 課題の連続〜作品作りへ 宮本乙女 56

ロックやヒップホップのリズムに乗って 村田芳子・朴京眞 62

足ジャンケンからヒップホップへ ロックのリズムで「8・8・16・止・止」 中村 恭子 68

2人のストーリー …出会いと別れ 細川江利子 74

リズムダンス、時々ばふおーまー 牛山眞貴子 80

コラム: 子どもたちの心を揺さぶるコツ 長津芳 86

〈生涯スポーツ〉ダンス指導実践集

最も大切なのは「継続」 高橋眞琴	88
生涯現役を目指して 野崎紀子	94
創年の輝くまちづくり 山田喜美江	100
踊りは生きている証～あかし～ 小松恵理子	104
のびのび・さわやか健康体操教室 笹本重子	110
「ほんとうにまったくぴったりおなじ？」 八木ありさ	114
▼第 28 回全日本高校・大学ダンスフェスティバル (神戸)	
報告特集号 (10・11 月号)	
大会を終えて	
ダンスは共感を生み出す装置 高橋和子	4
阪神・淡路大震災から 20 年「最高のダンサーを目指して」岡田健二	6
大会の概要	
創作コンクール部門出演校・グループ名一覧	8
参加発表部門出演校一覧	10
大会スケジュール	12
審査員・コメンテーター 一覧	13
創作コンクール部門受賞校一覧	14
創作コンクール部門	
審査員総評 もっとある可能性を突き抜けて！ 馬渡照代	16
全作品講評 (高等学校の部) 細川江利子、平内千景、奥野知加、古田裕子、伊藤美智子	22
全作品講評 (大学の部) 成瀬麻美、寺山由美	58
参加発表部門	
全作品講評 笠井里津子、酒向治子、原田純子、原 弥生、塚本順子	72
声	
私たちの創作過程—受賞者の声	98
参加校・観客席・大会役員	106
開催結果	
開催経過の概要	112
開催結果	113
大会役員	114
実行委員会・事務局	115
大会委員	116
情報・メッセージ	
JAPEW-DMIL 2015 検定結果のご報告	118
舞台照明の基礎知識 いながきかつひこ監修	120
▼	
サマーセミナー報告 (12・1 月号)	
A コース 逆転の発想！明日へのヒント 飯田路佳・佐藤廣子	56
B・C コース 子どもへのアプローチいろいろ 國川聖子	60
JAPEW-DMIL 平成 27 年度 指導員クリニック&養成講習会	64
▼第 49 回全国女子体育研究大会 東京大会報告	
〈幼 児〉わくわくはずむ問いかけ 塩崎みづほ	10
〈小学校〉こころを揺さぶる問いかけ 栗原知子	16
〈中学校〉仲間とつながる問いかけ 君和田雅子	22
〈高 校〉深める、高める問いかけ 藤田久美子	28

〈特別支援〉 一人一人の良さを引き出す問いかけ 豊川宮子	34
〈大 学〉 探る、伝える問いかけ 宮本乙女	38
〈生涯スポーツ〉 自分への問いかけ 佐藤志津子	44
〈ご挨拶〉 粹に雅に明日を拓く 高野章子	46
〈特別講演〉 師の背中に問いかける 花柳基	48
〈研究報告〉 問いかけが拓く、こころと体 中村なおみ	50
〈公開演技〉 「“今” を生きてきた TOKYO」 布施典子	54