

『女子体育』内容別総目次2011年

ライフステージと表現・ダンス（11年4・5月号～12年2・3月号）

▼月テーマ

その気にさせる④・⑤

本気になる瞬間（とき）⑥・⑦

保存版！ダンス指導ハンドブックⅢ—単元と更に進んだ素材集—⑧・⑨

第24回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）報告特集号⑩・⑪

かかわりから生まれる⑫・①

未来へつなげる②・③

▼巻頭言

今年の春は…「つながる」ことから始めよう 村田芳子④・⑤4

新しい「踊る私」との出会い 猪崎弥生⑥・⑦4

かかわりから生まれるもの 飯田路佳⑫・①4

未来につなげる 寺山由美②・③4

▼インタビュー

大野一雄・慶人の舞踏人生 大野慶人（高橋和子）④・⑤6

限界への挑戦 鈴木大地（中村恭子）⑥・⑦6

関わりから新しいものを生み出す 山下泰裕（中村なおみ）⑫・①6

「いま、ここ」の積み重ね＝未来 金森穰（田巻以津香）②・③6

▼論説

キミは何かを「もっている人」だ 牛山眞貴子④・⑤12

本気になる瞬間 大友智⑥・⑦12

芸術家とのかかわりから生まれるもの 高橋るみ子⑫・①12

未来を拓くために 長谷川聖修②・③12

▼表現・ダンス授業研究

〈幼稚園〉

表現あそび「お菓子のお城」 奥村直子⑥・⑦38

〈小学校〉

次時にチャレンジする表現運動の実践 山口聡④・⑤16

～動きを広げ、仲間と踊る楽しさを実感する表現運動～ 本間直樹・小野寺陽子②・③16

〈中学校〉

総合学習（表現）『心とからだ』から得たもの 福島昌子⑥・⑦44

～教材「対極の動きの連続」で仲間と表現を楽しむ～ 小島かおり・小黑志津江②・③22

ダンス指導への入門 下村和敏⑫・①18

〈高校〉

ゴムを用いたダンス教材開発の試み 佐藤菜美④・⑤22

～感じる心を育て、表現する喜びを実感するダンス授業～ 古田裕子・佐藤菜美②・③28

〈大学〉

その気にさせる」ためのクリエイティビティ 今田康二郎④・⑤28

からだって不思議 坪倉紀代子⑫・①24

〈地域〉

こころ、からだ、おどる。ダンスの種を地域に。 田巻以津香④・⑤34

小さな動きから躍動しあう心 深澤純子⑫・①30

〈特別支援学校〉

～楽しさを共有する表現運動～ 中野久美・朝妻裕祐②・③34

▼体育授業研究

〈幼稚園〉

今、子供たちにとって、本当に必要なもの 朝比奈茂②・③40

〈小学校〉

ホップ・ジャンプー「こえて」ーピタッ！ 竹内隆司④・⑤38

やればできる!! 田苗真也・鈴木大輔⑥・⑦50

タグラグビー 竹田健太郎⑫・①36

〈中学校〉

女子のサッカーの授業 小川雅嗣④・⑤44

いろいろなものを投げる経験から学ぶこと 長岡樹②・③46

〈大学〉

障がいのある学生の体育実技 永浜明子④・⑤50

体育大学の健康スポーツ関連授業におけるジョギング・フォーム改善の試み 佐伯徹郎

⑫・①42

〈地域〉

『ことば』による運動指導 古関美保子⑥・⑦56

▼生涯スポーツダンスムーブメント指導と実践

軽やかで、しなやかな心と身体 名波陽子④・⑤56

その気にさせるダンスムーブメントレシピ 多田五月④・⑤60

自分がいきいき⇔地域が元気！ 川上和宏⑥・⑦60

出会いからうまれてきたもの 菅野朱美⑫・①48

「TOMORROW」～世代を越えて絆をつなぐ～ 山根真砂代⑫・①52

▼連載

<Good Practice 取材レポート>

はじけるリズムと笑顔でハッピーな空間 篠史美④・⑤64

心しなやかに体しなやかに 小泉敏枝⑥・⑦64

<新学習指導要領から授業実践へ>

関わりの中でダンスを育てよう！ 相馬秀美④・⑤66

すべての中学生に豊かなダンス学習を!! 太田一枝⑥・⑦66

心も体もいきいき元気 佐々木もと子②・③61

新学習指導要領の趣旨を踏まえた授業実践へ 石川泰成⑫・①68

心と体をほぐしてダンスのおもしろさを体感！ 横内理香②・③62

<各県連盟News!>

繋がり・夢・力を借りつつ楽しく進む(鳥取県) 佐分利育代④・⑤68

長年の夢、実現!!(鹿児島県) 小松恵理子④・⑤70

30年の節目を迎えて(栃木県) 茅野理子④・⑤72

全国の皆様！お待ちいたしております！(新潟県) 高山千代⑥・⑦68

広島県女子体育連盟の活動の3本柱(広島県) 松尾千秋⑥・⑦70

創る！踊る！観る！(富山県) 石澤宣子⑥・⑦72

限りなき未来へ(神奈川県) 高梨美智子⑫・①70

うれしい！たのしい！だーいすき！が一番(佐賀県) 吉牟田美代子⑫・①72

“Heartbeat & Heart-ship” ～こころの架け橋～(兵庫県) 松尾共子⑫・①74

新生の息吹を感じつつ(大阪) 林信恵②・③64

結成から半世紀(宮城) 我妻涼子②・③66

「親子ふれあい遊び」19年目です(福井) 五十嵐淳子②・③68

<閲覧室>

『終わりなきヒロイン』 荒松礼乃④・⑤76

『舞踊学の現在』 細谷洋子⑥・⑦76

『明日からトライ！ダンスの授業』 今村修⑫・①78

『Sport Education新しい体育授業の創造』 大津展子②・③72

<私のおすすめ>

うしろ歩き 谷野悦代④・⑤77

映画「サン・ジャックへの道」 田中葵⑥・⑦77

パターンブロッ ク内田佐知子⑫・①79

出会いの体操 岡島彩映②・③73

▼未来世代の研究発表

卒業論文・高等学校における男子クラスへのダンス授業の研究 向高渉・齋藤崇史④・⑤74

卒業論文・サイドランジにおけるステップ幅の違いが膝関節と股関節まわりの筋の活動および膝関節モーメントに及ぼす影響 溝渕絵里⑥・⑦74

卒業論文・学校体育におけるライバル関係に関する検討 山崎佐織⑫・①76

修士論文・日本の民間バレエ教室における指導の現状 大川夏季②・③70

▼情報・メッセージ

JAPEWブロックセミナー2010 in 大阪終了のご報告④・⑤78

『学術研究』投稿論文募集のご案内⑥・⑦78

日本スポーツとジェンダー学会第10回記念大会のご案内⑥・⑦78

第13回なかの国際ダンスコンペティション⑥・⑦79

JAPEW SUMMER SEMINAR 2011_⑥・⑦80

「特別功労者賞」高橋眞琴先生おめでとうございます！⑩・⑪118

JAPEW-DMIL 2011 検定結果のご報告⑩・⑪119

平成23年度「JAPEW賞」選考結果のご報告②・③74

祝「教育研究賞」受賞！飯田路佳先生・高野牧子先生②・③76

アドリアン・ルーシー先生による集団即興ワークショップのご案内②・③77

▼特集ウィンターセミナー（6・7月号）

第54回未来世代の研究発表会（卒論・修論）16

体育授業における教師の意思決定の形成過程に関する研究 大東薫22

「ダンス」と「体ほぐしの運動」の教師支援ツールの開発 北代暁也24

モダンダンスに於ける身体づくりに関する一考察 光安知佳子26

ダンス学習における「他者とのかかわり」に関する研究 伊藤茉野28

卒業ダンス作品発表30

▼保存版！ダンス指導ハンドブックⅢ（8・9月号）

I 理論編

総論ダンス指導ハンドブック第3弾！一本書の企画趣旨一 村田芳子6

各論（1）小学校の表現運動における単元計画立案の考え方 村田芳子8

各論（2）中学校・高等学校のダンス単元計画立案の考え方 高橋和子12

II 実践編／単元計画と展開例

1 小学校の単元

〈体ほぐしの運動〉友だちと息を合わせて動こう 五十嵐淳子18

〈表現運動〉踊る！ぼくらの世界 小林恵24

〈リズムダンス〉リズムDE即興 山崎大志30

〈フォークダンス〉マイム・マイム、コロブチカ 山下昌江36

2 中学校の単元

〈創作ダンス〉思い切り踊ろう！～仲間とテーマを頼りに～ 國川聖子44

〈現代的なリズムのダンス〉リズムに乗って自由に踊ろう 太田一枝50

〈フォークダンス〉楽しいフォークダンス（中学校） 宮本乙女56

3 高等学校の単元

〈創作ダンス〉ザ・デフォルメマスター!! 大津展子64

〈現代的なリズムのダンス〉弾けるダンスで弾ける笑顔を！ 島岡彰子70

III 実践編／さらに広がる素材集！

1 体づくり運動

- (1) 友達やリズムとかかかわって行う「体ほぐしの運動」 武半まゆみ78
- (2) ダンスにつながる「体ほぐしの運動」 杉本眞智子80
- (3) 楽しみながら「体力を高める運動」 荒松礼乃82

2 表現・創作ダンス

- (1) オノマトペを手がかりに「もようくんにへんしん！」 畝木真由美84
- (2) スポーツニュース発信!! 矢沢みつみ86
- (3) 「大変だ…！」（場面が急変する表現） 森奈緒子88
- (4) リズムに乗ってお仕事お仕事！ 永井美枝子90
- (5) 身近な生活や日常動作から作品化「私は〇〇」 君和田雅子92

3 リズムダンス・現代的なリズムのダンス

- (1) リズムダンス・導入編 金田典子94
- (2) ロックのリズムで楽しく踊ろう!! 川村由美96
- (3) スピーディーな動きでオリジナルなリズムダンスへ 白井麻子98
- (4) ヒップホップダンスステップ集 高田康史・松尾千秋100

4 日本の民踊

- (1) 伝統的な「花笠音頭」を踊ろう（山形県） 花輪千秋102
- (2) 唄いながらすぐに踊れる「炭鉾節」（福岡県） 青山優子104
- (3) シンプルな中に奥深さのある「鹿児島おはら節」（鹿児島県） 小松恵理子・中園克子106
- (4) エイサー「安里屋ユンタ」（沖縄県） 島袋厚子108
- (5) 豊年踊り「越中おわら節」（富山県） 沖村純子110

5 外国のフォークダンス

- (1) タタロチカ（ロシア） 寺山由美112
- (2) パティーカーク・ポルカ（アメリカ） 笠井里津子114
- (3) オスローワルツ（イギリス） 七澤朱音116
- (4) トゥ・トゥール（デンマーク） 相馬秀美118

▼第24回全日本高校・大学ダンスフェスティバル（神戸）報告特集号（10月・11月号）

大会を終えて神戸から届けたダンスの力！ 村田芳子4

第24回大会を終えて大寺直秀6

大会の概要

創作コンクール部門出演校一覧（高校の部）8

創作コンクール部門出演校一覧（大学の部）9

参加発表部門出演校一覧10

大会スケジュール12

審査員・コメンテーター一覧13

創作コンクール部門受賞校一覧14

創作コンクール部門

審査員総評「自己完結」で終らない次の世界へ 牛山眞貴子16

受賞作品集18

全作品講評（高等学校の部） 平内千景・高橋和子・笠井里津子・和光理奈・高平友子26

全作品講評（大学の部） 相馬秀美・原田奈名子・塚本順子59

参加発表部門全作品講評 塚本順子・大橋さつき・相馬秀美・白井麻子・寺山由美_68

サポーターズ倶楽部作品96

声

私たちの創作過程97

参加校・観客席・大会役員106

開催経過の概要112

開催結果113

大会役員114

実行委員会・事務局115

大会委員116

▼サマーセミナー報告（12・1月号）

講演「からだは使ったように変わる」 中尾和子56

生涯スポーツの実践 清水文子・伊東泰子60

理論と実践をつなごう 七澤朱音62

共通選択プログラムより67

▼第45回全国女子体育研究大会報告

いきいきと輝く心と体～つなぐ思い～ 外山陽子②・③52

生涯を現役で過ごすために 田村理恵子②・③54

公開演技②・③58