

「(公社) 日本女子体育連盟学術研究」

No.	号	発行年月日	目次	研究者
31	31	平27.3.31	学校体育における教育学的ケアリングのの地平	梅澤秋久
			ダンス公演の鑑賞に関する研究～体育系大学生は、知的障害者とその家族のダンス公演をどのように享受したのか～	伊藤美智子・白井麻子
			リズム体操指導に関する一考察－言語的・視覚的フィードバックの効果からの検討－	一戸秀子・笹本重子
			小学校体育授業における教師の「言葉かけ」の検討－表現授業とゲームの授業を事例として－	江藤真生子
32	32	平28.3.31	レジリエンスを高めるダンスの有効性に関する研究－大学生および教員を対象として－	高橋和子・山本光
			表現運動の指導者に求められる資質についての一考察－1人の指導者の成長の転機に着目して－	安江美保
33	33	平29.3.31	コンテンポラリー・ダンスのワークショップに参加した児童の内的変化－「自己価値」と『良いダンス』のイメージの変化に着目して－	安達詩穂・八木ありさ
			リズム系運動の習慣者における健康体力水準－肥満者および一般の非肥満者との比較から－	飯田路佳・江藤幹・大須賀洋祐・辻本健彦・清野諭・大久保善郎・大山卡圭悟・田中喜代次
			「生きる力」を養う体育授業におけるあり方の検討－一定時制課程の女子生徒に着目して－	林園子
			中学校創作ダンス授業における生徒の学びに関する一考察	江藤真生子
			リズムダンスのサンバの学習指導に関する研究－教員養成系G大学での授業実践を通して－	田島正浩・細川江利子
34	34	平30.3.31	JAPEW-ダンスムーブメント指導員公認資格取得者の活動参加動機と活動継続効果に関する意識	八木ありさ・原田純子・三岳貴彦・安達詩穂
			レジリエンスを高める「からだ気づき」の有効性に関する研究－看護専門職の「主体的対話的で深い学び」を通して－	高橋和子・山本光
			幼児と母親への「もの」を使った身体表現の実践的研究	高野牧子
			教員養成系大学における現代的なリズムのダンスの指導法授業に関する一考察－ループリックの有効性の検討を通して－	相馬秀美
35	35	平31.3.31	大正・昭和・平成を生きた身体論や表現論のパイオニアの実践論形成の経過とその継承：伊東博、野口三千三、松本千代栄、竹内敏晴	高橋和子